

cele poznawcze cele motywacyjne	dostrzeganie postaw godnych naśladowania	świadome wybieranie tekstów kultury	przestrzeganie zasad etyki w posługiwaniu się językiem polskim	ocenie agresji słownej, wulgaryzmów oraz kłamstwa i nieuczciwości w cytowaniu	uświadomienie związków z rodziną, regionem, narodem i cywilizacją europejską	duma z dokonania najwybitniejszych przedstawicieli regionu i kraju	uświadomienie zasad panujących we właściwych relacjach międzyлюдzkich /prawo, tolerancja, szacunek, reagowanie na zjawiska niepożądane/	wyrobienie właściwej postawy wobec innych ludzi, różnych zjawisk społecznych oraz wobec siebie samego	planowanie swojego rozwoju, dostrzeganie własnych sukcesów i porażek, samoocena, odpowiedzialność za swój indywidualny rozwój	pogłębianie w uczniu optymizmu, aktywności życiowej, motywacji do działania, wiary w swoje możliwości
wyciąganie wniosków po uprzedniej analizie informacji zawartych w tekście kultury II/6	A. Fredro „Zemsta” kl. II; O. Tokarczuk „Czas domu” + Z. Herbert „Dom” + Cz. Miłosz „Dom nad Issą” kl. II /podr./	Rodzaje/gat. literackie – kl. I,II,III/; W. Markowska „Mity Greków i Rzymian” fragm./mity teogiczne i kosmogiczne/ - program naucz. - kl. I	A. F. Modrzewski „O prawach” kl. I /program naucz./	R. Kapuściński „Cesarz” fragm., kl. III /podr./	W. Potocki „Nierządem Polska stoi” kl. I /program naucz./		Biblia /konflikt i przebaczenie – ks. Rodzaju; kl. III/	Biblia /konflikt i przebaczenie – ks. Rodzaju; kl. III/		
poznawanie wybranych osiągnięć kultury regionalnej, narodowej i światowej oraz związków między nimi II/8	„Pieśń o Rolandzie” /fragm./ - kodeks rycerza kl. I „Z legend o królu Arturze...” kl. I /program naucz./; Z. Nienacki /mieszkaniec Warmii/ - seria; „Pan Samochodzik” kl. I /propozycja własna/	Z. Herbert – cykl utworów o Panu Cogito /we wszystkich podr. kl. I, II i III – GWO/ S. Lem „Bajki robotów” – wybór opowiadań kl. I, II, III /program naucz./	H. Sienkiewicz „Krzyszcy” kl. II fragm.. /program naucz./; K. I. Gałczyński „Kronika Olsztyńska” fragm. kl. II	A. Mickiewicz „Bajki” kl. I /nie ma w podr./	A. Fredro „Zemsta” kl. II; Ezop „Bajki” wybór /program naucz./ - kl. I – nie ma w podr.; Poezja M. Zientary – Malewskiej, Erwina Kruka /tu: też publicystyka E. Kruka w „Gazecie Olsztyńskiej”/	A. Mickiewicz „Pan Tadeusz” fragm., ks. I /program naucz./ - kl. II	Owidiusz „Przemiany” fragm., kl. I /program naucz./	A. Kamiński „Kamienie na szaniec” kl. II	A. Mickiewicz - ballada „Świtezianka” kl. I /program naucz./; Poniedziałkowy Teatr Telewizyjny /propozycja własna/	S. Żeromski „Szyfowe prace” kl. II
wypowiadanie się na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi II/8	H. Sienkiewicz „Latarnik” /program nauczania/ kl. II		S. Lem „Wielkie lanie” kl. III /podr./	F. Rabelais „Beczka Diogenesa” kl. II /podr./		H. Sienkiewicz „Latarnik” kl. II /program nauczania/	I. Krasicki „Zona modna” kl. II /program naucz./	M. Hłasko „Okno” kl. I /podr./	Ezop „Bajki” wybór /program naucz./ - kl. I – nie ma w podr.	J. Parandowski „Przygody Odysusza” fragm., kl. II /program naucz./
czytanie różnych tekstów kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym I/1	- Biblia /konflikt i przebaczenie – ks. Rodzaju; kl. III/; - pojęcie kontrastu, antytezy	K. I. Gałczyński „List z fiolkami” kl. II /podr./		J. Swift „Liłputów” fragm., kl. III /program naucz./	- pojęcia: sens symboliczny /kl. III/ i metaforyczny /kl. I,II/; realizm, fantastyka /kl. I,II/ symbol-alegoria /kl. III/; L. Kolakowski „Jak Gyom został starszym panem” kl. II /podr./	I. Krasicki „Bajki” kl. II	W. Golding „Władca much” fragm. kl. III /program naucz./ - nie ma w podr.	Cz. Miłosz „Przypowieść o maku” kl. I /podr./	Biblia /fragm., – ks. Rodzaju; kl. I/	Pojęcie groteski i ironii /kl. I,II,III/; Cervantes „Don Kichot” fragm. kl. I; W. Gombrowicz „Ferdynand” /fragm., kl. II /podr./
dostrzeganie w tekstach kultury środków perswazji i manipulacji I/2	A. Słonimski „Szkoła brzydoty” + S. Mrozek „Półpancerze praktyczne” kl. III /podr./	S. Mrozek „Wesele w Atomicach” kl. II /program naucz./	Rodzaje/gat. literackie – kl. I,II,III/; S. Mrozek „Szczęśliwe wydarzenie” kl. I /podr./					Publicystyka ogólnopolska oraz regionu /Podstawa progr. - Warmia i Mazury		
stosowanie zasad organizacji tekstu II/4	J. Tischner „Józef Brylka z Ochotnicy” kl. II /podr./	H. Sienkiewicz „Krzyszcy” fragm., kl. II /program naucz./		B. Leśmian „Dusiołek” kl. I /podr./			A. Mickiewicz „Lilije” kl. I /program nauczania/			
tworzenie spójnego oraz poprawnego pod względem logicznym i składniowym tekstu na zadany temat II/4	A. Kamiński „Kamienie na szaniec” kl. II	J. Iwaszkiewicz „Poziomka” kl. I /podr./		H. Sienkiewicz „Krzyszcy” fragm., kl. II /program naucz./	K. Dickens „Opowieść wigilijna” kl. I	C. K. Norwid „Moja piosnka II” kl. I /podr./				E. Hemingway „Stary człowiek przy moście” kl. II /podr./
zauważanie związków tekstu kultury z biografią twórcy, z czasem powstania utworu oraz z innym tekstem kultury I/6	H. Sienkiewicz „Krzyszcy” fragm., kl. II /program naucz./	Homer „Iliada” –fr. kl. I/ /podr./	J. Słowacki „Hymn” kl. I /podr./	Pieśni żołnierskie i ulańskie – wybór /program naucz./	S. Żeromski „Szyfowe prace” kl. II; S. Żeromski „Dzienniki” fragm., kl. II /propozycja własna wg Podstawy/ A. Kamiński „Kamienie na szaniec” kl. II B. Prus „Faraon” fragm.. kl. III /program naucz./		J. Iwaszkiewicz „Ikar” kl. II /podr./	G. Herling-Grudziński „Inny świat” fragm. pt. „Praca” kl. III /podr./		A. Mickiewicz „Świtezianka” kl. I /różnica: program nauczania-tekst w podr./
rozpoznawanie cech charakterystycznych dla różnych tekstów kultury I/4	R. Brandstaetter „Stworzenie człowieka” kl. I /podr./	R. Kapuściński – reportaż /wybór nauczyciela/ - program naucz. kl. I, II, III Gall Anonim „Kronika polska” fragm., /program naucz. kl. II	Akt prawny o ochronie języka polskiego		Łukrecjusz „Pochwała Epikura” + J. Kochanowski „Pieśń XX” /podr./; Akt prawny – fragm. Konstytucji 3 maja;	R. Kapuściński „Wojna futbolowa” fragm. kl. III /program naucz./ - nie ma w podr.	H. Sienkiewicz „Krzyszcy” fragm., kl. II /program naucz./	Homer „Iliada” –fr./ kl. III	A. Czechow „Śmierć urzędnika” kl. III /opow. z programu nauczania/ A. Kamiński „Kamienie na szaniec” kl. II	Homer „Iliada” –fr./ kl. III
wartościowanie tekstów kultury pod względem merytorycznym, etycznym i estetycznym I/7	A. de Saint-Exupery „Mały Książę” kl. III	A. de Saint-Exupery „Mały Książę” kl. III Cz. Miłosz „Wiek nowy” kl. III /podr./	W. Szymborska „Radość pisania” kl. II /podr./	fragm. Kodeksu Hammurabi /program naucz./kl. I			Film R. Polańskiego „Pianista” kl. III /propozycja własna/ Film „Filadelfia” kl. II /propozycja własna/ Film „Stowarzyszenie umarłych poetów” kl. I /propozycja własna/			H. Sienkiewicz „Krzyszcy” fragm., kl. II /program naucz./
analizowanie związków czasowych i przyczynowo-skutkowych w pracy z tekstem I/5	Biblia /Syn marnotrawny- kl. II/ Biblia /Stworzenie świata –kl. I/ J. Parandowski	Z. Herbert „Ze szczytu schodów” kl. III /podr./		A. Mickiewicz „Pan Tadeusz” ks. I „Inwokacja” – kl. II /program nauczania/		I. Krasicki „Mikolaja Doświadczńskiego przypadki” fragm. kl. III /program naucz./	T. Różewicz „Ocalony” kl. II /podr./; J. Iwaszkiewicz „Ikar” kl. II /program naucz./			Z. Nienacki „Pan Samochodzik” kl. II /program naucz./

	„Mitologia Greków i Rzymian” /Pochodzenie bogów; porządek świata – kl. I/									
umiejętne korzystanie z różnych informacji I/3	I. Krasiński „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki” fragm., kl. III	B. Prus „Faraon” kl. III /program naucz./	E. Lipska „Egzamin” kl. III /podr./, T. Uracz „Uśmiech Stalina”, A. Ważyk „Rzeka” – kl. III /podr./			J. Kochanowski „Tren VIII, X” kl. III /program naucz./ A. Mickiewicz „Pan Tadeusz” ks. I „Powrót” – kl. II /program nauczania/		H. Sienkiewicz „Sachem” kl. I /program nauczania/; Z. Krukowski, E. Zytomirski „Marsz Śródmieścia” - M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania...” – Cz. Miłosz „Ballada” /kl. III – podr./	S. Barańczak „Czyste ręce” kl. III /podr./	
redagowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym i stylistycznym II/1	Charakterystyka, opis, opowiadanie, rozprawka, pamiętnik E. Hemingway „Stary człowiek i morze” kl. II A. de Saint-Exupery „Mały Książę” kl. III K. Dickens „Opowieść wigilijna” fragm., kl. I	Recenzja, pamiętnik; A. Mickiewicz „Niepewność” – A. Asnyk „Między nami nic nie było” – K. I. Gałczyński „Rozmowa liryczna” /podr. kl. I/	dedykacja, podanie, ogłoszenie, zaproszenie J. Kochanowski „Pieśń II „Serce roście” – kl. I /program naucz./	Rozprawka /kl.I/; J. Kochanowski „O doktorze Hiszpanie” /program naucz./ kl. II H. Sienkiewicz „Krzyżacy” fragm., kl. II /program naucz./	Rozprawka /kl.II,III/; S. Mrożek „Wesele w Atomicach” kl. II /podr./	Rozprawka /kl.II,III/; J. Szaniawski „Most” fragm. Akt I kl. III /podr./	- rozprawka /kl.II,III/ - recenzja /kl.IV/, artykuł, wywiad /kl.II,III/, reportaż /kl.III/, list /kl.I/ M. Musierowicz „Kwiat kalafiora”	Rozprawka /kl.II,III/, list /kl.I/ A. de Saint-Exupery „Mały Książę” kl. III	Notatka, sprawozdanie /KL.I, II/ K. Sielicka „Zapałka na zakręcie” kl. III /program naucz./	charakterystyka /k.I,II/, plan, podanie /kl.I,II,III/ B. Leśmian „Poeta” kl. II /podr./; L. Kruczkowski „Niemy” fragm., kl. II /podr./
posługiwanie się kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych i ścieżek edukacyjnych II/2	Stylistyka, leksykologia J. Gaarder „Świat Zofii” fragm., kl. I, II, III /program naucz./	Rodzaje/gatunki lit. M. Wańkowicz „W nowotrzebskim dworku” kl. II /podr./	Pojęcia związane z retoryką i krasomówstwem; pojęcia służące omawianiu znaczeń wyrazu: treść, zakres - J. Kochanowski „Na most warszewski” kl. I /program naucz./ - przygotowanie do redagowania przemówienia - J. A. Morsztyn „Zadnemu narodowi...” kl. III /program naucz./ - przemówienie	Składnia			H. Sienkiewicz „Sachem” kl. I /program nauczania/	A. Osiecka „Adam i Ewa” kl. III /podr./ J. Tuwim „Sitowie” – L. Staff „Zdarzenie” kl. II /podr./	Składnia, słowotwórstwo, fonetyka, fleksja	Składnia, słowotwórstwo, fonetyka, fleksja
dostosowywanie środków językowych do intencji wypowiedzi, sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi /tworzenie takich tekstów/ II/3	Stylistyka, leksykologia; M. Białoszewski „Szare emineńce zachwyty” kl. I /podr./	Pojęcia z teorii epiki, liryki i dramatu	J. Kochanowski „Pieśń XIV” kl. I /państwo i prawo/ - program naucz.				Oficjalne i nieoficjalne sytuacje mówienia			
dokonywanie celowych operacji językowych i stylistycznych na tekście II/7	J. Twardowski „Podziękowanie” kl. I /podr./	A. Kamińska „Książka nad książkami” fragm. kl. I /program naucz./				„Bogurodzica” kl. I			A. de Saint-Exupery „Mały Książę” kl. III	I. Krasiński „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki” kl. III fragm. /program naucz./
interpretowanie tekstu kultury I/2	J. Słowacki „Balladyna” fragm., kl. III		J. Kochanowski „Psalm 8”, „Hymn” /program naucz./ kl. I	K. I. Gałczyński „Teatrzyk Zielona Gęś...” kl. I, II, III /program naucz./	M. Konopnicka „Pieśń o domu” i „Rota” /podr. kl. II/		Sofokles /”Antygona” –fr. o rodowodzie człowieka – kl. I/			L. Staff „Chwila” kl. I /podr./
analizowanie, porównywanie, porządkowanie i syntetyzowanie informacji zawartych w tekstach kultury II/6		A. Naruszewicz „Balon” kl. III /podr./			J. Kochanowski „Muza” fragm., kl. III /program naucz./		J. Kochanowski „Tren XIX” /program naucz./ kl. III		B. Prus „Faraon” kl. III /program naucz./	S. Żeromski „Szyfrowe prace” kl. II
gromadzenie i opracowanie argumentów uzasadniających stanowisko własne lub cudze II/5	Sofokles /”Antygona” – wewnętrzne rozdarcie – kl. III		A. Mickiewicz „Dziady cz. II” kl. I							
wypowiadanie się na temat sytuacji problemowej lub samodzielne formułowanie problemów i podawanie sposobów ich rozwiązywania II/9	E. Hemingway „Stary człowiek i morze” kl. II /program nauczania/	Pojęcie myśli przewodniej H. Sienkiewicz „Krzyżacy” fragm., kl. II /program naucz./	S. Lec „Myśli nieuczesane” wybór utworów kl. II /program naucz./ - nie ma w podr.				Szekspir „Romeo i Julia” fragm., kl. I /sztuka wyraża uczucia/			Z. Herbert – fragm. eseju – program naucz. „Cena sztuki” /podr./kl.II; tegoż – „O Etruskach” kl. I /podr./

*powyższy plan jest wersją roboczą; w nawiasie podano informację wyjaśniającą powód pojawienia się danego materiału, np. zapis: „/program nauczania/” oznacza, dany materiał wpisany jest jako obowiązkowy w programie nauczania; umieszczenie jakiegось materiału w określonym miejscu planu jest autonomiczną decyzją autora; wprowadzenie kolorów ma stanowić element wyróżniający... - autor – Paweł Wyszowski