

PLAN WYNIKOWY

Lp.	Problematyka / liczba godzin	Cele szczegółowe operacyjne – zamierzony wynik						Jak sprawdzę?
		Wymagania podstawowe	T	S	Wymagania ponadpodstawowe	T	S	
1.	<p>Klasa II</p> <p>Motyw domu w literaturze:</p> <p>a. A. Fredro „Zemsta”</p> <p>b. O. Tokarczuk „Czas domu”</p> <p>c. Cz. Miłosz „Dom nad Issą”</p> <p>d. H. Sienkiewicz „Latarnik”</p> <p>e. Biblia – fragment: „Syn marnotrawny”</p> <p>/12 godzin, tj. 2-3 tygodnie/</p>	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ zdefiniuje wyraz „architekt” ○ opíše swój dom ○ określi rolę domu w życiu człowieka na podst. swoich dośw. i omawianego tekstu liter. ○ uargumentuje swoją wypowiedź na temat roli domu ○ nazwie uczucia kojarzone z pojęciem „dom” ○ poda różne synonimy wyrazu „dom” ○ omówi losy bohatera literackiego /Skawińskiego/ ○ streści nowelę „Latarnik” 	B	II.1	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ przeprowadzi wywiad z architektem domu mieszkalnego ○ przekształci opis domu w opowiadanie o domu ○ zredaguje notatkę w formie schematu na temat domu 	C	II.1	<p>- test ze znajomości lektury</p> <p>- pisemne prace domowe</p> <p>- aktywność na lekcji</p> <p>- obserwacja pracy ucznia</p> <p>- wypowiedzi ustne</p> <p>- samoocena ucznia</p> <p>- badanie umiejętności czytania ze zrozumieniem – test z innym tekstem o domu</p>

					<ul style="list-style-type: none"> ○ porówna teksty literackie: /O. Tokarczuk z tekstem Z. Herberta i H. Sienkiewicza oraz frag. Biblii o synu.../ ○ poda co najmniej 2 inne utwory literackie z motywem domu w wątku głównym ○ zdefiniuje wyraz „archetyp” ○ wymienić cechy komedii jako gatunku literackiego 	D	II.6	
						D	I.2	
						B	II.1	
						B	II.2	

**Opracował Paweł Wyszowski
Morąg**